

## Årsplan for 5.A og 5.B 2019/1920

Emne	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål
<b>At arbejde med kilder</b>	<b>Kildearbejde:</b> Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at redegøre for fortolkninger af fortiden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer</li> <li>• Eleven har viden om kildekritiske begreber</li> </ul>	<b>Efter emnet kan du:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare, hvad centrale kildekritiske begreber betyder</li> <li>• anvende kildekritiske begreber til at analysere og tolke tekstkilder</li> <li>• anvende kildekritiske begreber til at analysere og tolke billedkilder</li> </ul>
<b>Middelalderen og Margrete 1</b>	<b>Kronologi og sammenhæng:</b> Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder	<p>Eleven kan redegøre for samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie</li> <li>• Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse</li> <li>• Eleven har viden om kanonpunkter</li> </ul>	<b>Efter emnet kan du:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre for sammenhænge mellem magten i Danmark og nabolandene i senmiddelalderen</li> <li>• fortælle om Hansaens magt og betydning for udviklingen i Skandinavien i senmiddelalderen</li> <li>• fortælle om Margrete 1.s rolle i tilblivelsen af Kalmarunionen</li> <li>• med udgangspunkt i Kalmarunionen fortælle om magtforhold i Norden i middelalderen</li> </ul>
	<b>Kildearbejde:</b> Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at redegøre for fortolkninger af fortiden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan identificere historiske problemstillinger</li> <li>• Eleven har viden om kendetegn ved historiske problemstillinger</li> <li>• Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer til at belyse historiske problemstillinger</li> <li>• Eleven har viden om kildekritiske begreber</li> </ul>	<b>Efter emnet kan du:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på historiske problemstillinger, der er relevante, når man vil finde ud af, hvordan det lykkedes Margrete 1. at få magten i Norden</li> <li>• bruge de tilgængelige kilder til at besvare læremidlets spørgsmål</li> <li>• demonstrere færdigheder i at anvende kilder til at få viden om dagliglivet i senmiddelalderen</li> </ul>
	<b>Historiebrug:</b> Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare historiske fortællingers sammenhæng med fortidsfortolkninger og nutidsforståelser</li> <li>• Eleven har viden om enkle sammenhænge mellem fortidsfortolkninger og nutidsforståelser</li> </ul>	<b>Efter emnet kan du:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på, at synet på og fortællingerne om Margrete 1. har ændret sig i tidens løb</li> <li>• forklare forskellene på, hvordan Margrete 1. beskrives i svenske og danske historiebøger</li> </ul>
<b>Mayaerne</b>	<b>Kronologi og sammenhæng:</b> Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan placere historiske perioder i absolut kronologisk sammenhæng</li> <li>• Eleven har viden om historiske perioders tidsmæssige placering</li> <li>• Eleven kan identificere brud og kontinuitet i historien</li> <li>• Eleven har viden om væsentlige træk ved historiske perioder</li> </ul>	<b>Efter emnet kan du:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beskrive mayakulturens udvikling kronologisk</li> <li>• gøre rede for stadier i mayakulturens udvikling</li> <li>• påpege faktorer og begivenheder, der betød voldsomme forandringer i mayakulturen</li> </ul>

	<p><b>Kildearbejde:</b> Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at redegøre for fortolkninger af fortiden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan formulere enkle historiske problemstillinger</li> <li>• Eleven har viden om kriterier for opstilling af enkle historiske problemstillinger</li> <li>• Eleven kan læse historiske kilder og udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold og formål</li> <li>• Eleven har viden om fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udforme spørgsmål, der sigter på at undersøge religionens og billedskriftens betydning i mayaernes kultur</li> <li>• formulere spørgsmål, der retter sig imod årsager til mayakulturens sammenbrud</li> <li>• give eksempler på, hvordan fortællinger om mayakulturen er brugt i eftertiden</li> </ul>
	<p><b>Historiebrug:</b> Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan analysere brug og funktion af fortalt historie</li> <li>• Eleven har viden om særtræk ved fortalt historie</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på, hvordan fortællinger om mayakulturen er brugt i eftertiden</li> </ul>
<b>Reformationen</b>	<p><b>Kronologi og sammenhæng:</b> Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan begrunde principper for inddeling af historien</li> <li>• Eleven har viden om principper for inddeling af historien</li> <li>• Eleven kan redegøre for konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden</li> <li>• Eleven har viden om konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden</li> <li>• Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse</li> <li>• Eleven har viden om kanonpunkter</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på, at Reformationen bruges til at markere en inddeling af historien</li> <li>• vurdere, om Reformationen var så betydningsfuld, at den kan bruges til at markere et skel mellem middelalderen og nyere tid</li> <li>• fortælle om den katolske kirkes betydning i senmiddelalderen</li> <li>• beskrive, hvordan Luthers lære kom til Danmark</li> <li>• forklare, hvorfor det især var i Nordeuropa, at Luthers lære vandt indpas</li> <li>• sætte kanonpunktet Reformationen i historisk kontekst</li> <li>• drøfte kort- og langsigtede årsager og konsekvenser af reformationen</li> </ul>
	<p><b>Kildearbejde:</b> Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at redegøre for fortolkninger af fortiden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer til at belyse historiske problemstillinger</li> <li>• Eleven har viden om kildekritiske begreber</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• med brug af kildekritiske begreber analysere, tolke og vurdere tilgængelige kilder om reformationen</li> </ul>
	<p><b>Historiebrug:</b> Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare historiske fortællingers sammenhæng med fortidsfortolkninger og nutidsforståelser</li> <li>• Eleven har viden om enkle sammenhænge mellem fortidsfortolkninger og nutidsforståelser</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på, at beskrivelser af paven, Luther og andre aktører i reformationen har ændret sig i tidens løb</li> <li>• præsentere mulige grunde til disse ændringer</li> </ul>
<b>Opdagelsesrejser</b>	<p><b>Kronologi og sammenhæng:</b> Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse</li> <li>• Eleven har viden om kanonpunkter</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• med afsæt i Columbus' ekspeditioner fortælle om forudsætninger, forløb og følger af den europæiske ekspansion</li> </ul>

	<p><b>Kildearbejde:</b> Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at redegøre for fortolkninger af fortiden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer</li> <li>• Eleven har viden om kildekritiske begreber</li> <li>• Eleven kan læse historiske kilder og udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold og formål</li> <li>• Eleven har viden om fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere kilder om opdagelsesrejser med brug af kildekritiske begreber</li> <li>• bruge kildekritiske begreber til at begrunde resultatet af kildearbejdet</li> <li>• bruge faglige begreber i analysen af kilder om opdagelsesrejser</li> <li>• gøre rede for de tilgængelige kilders oprindelige kontekst og formål</li> </ul>
	<p><b>Historiebrug:</b> Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan opstille historiske scenarier for at få indsigt i samfundsforhold i fortiden</li> <li>• Eleven har viden om elementer, der indgår i historiske scenarier</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bruge din viden og fantasi til at skabe historiske scenarier om en opdagelsesrejse</li> <li>• udlede viden fra et historisk scenarie om en opdagelsesrejse og (jf. grundbogen side 103)</li> </ul>
<b>Energi, transport &amp; kommunikation</b>	<p><b>Kronologi og sammenhæng:</b> Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan placere historiske perioder i absolut kronologisk sammenhæng</li> <li>• Eleven har viden om historiske perioders tidsmæssige placering</li> <li>• Eleven kan redegøre for konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden</li> <li>• Eleven har viden om konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• placere opfindelser inden for energi, transport og kommunikation på en tidslinje</li> <li>• forklare sammenhænge mellem samfundsudvikling og opfindelser</li> <li>• fortælle om europæiske opfindelser, der ændrede produktionen i Danmark</li> <li>• give eksempler på opfindelser, der blev gjort uden for Europa – og som først længe efter blev taget i brug i Danmark og Europa</li> </ul>
	<p><b>Kildearbejde:</b> Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at redegøre for fortolkninger af fortiden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan formulere enkle historiske problemsatillinger</li> <li>• Eleven har viden om kriterier for opstilling af enkle historiske problemstillinger</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• historiefagligt diskutere problemstillingen om, hvorvidt opfindelserne førte til samfundsforandringer – eller om samfundsforandringer skabte behov for opfindelser</li> </ul>
	<p><b>Historiebrug:</b> Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan opstille historiske scenarier for at få indsigt i samfundsforhold i fortiden</li> <li>• Eleven har viden om elementer, der indgår i historiske scenarier</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• med brug af din historiske viden opstille fremtidsscenarier (jf. grundbogen side 129)</li> </ul>
<b>Straf</b>	<p><b>Kronologi og sammenhæng:</b> Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan inddele historien efter principper for overblik</li> <li>• Eleven har viden om principper for inddeling af historien</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for strafformer, der var typiske i forskellige historiske perioder</li> <li>• forklare, hvorfor lovene ændrede sig i forskellige historiske perioder</li> </ul>
	<p><b>Kildearbejde:</b> Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at redegøre for fortolkninger af fortiden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer til at belyse historiske problemstillinger</li> <li>• Eleven har viden om kildekritiske begreber</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• med brug af kildekritiske begreber analysere og tolke tilgængelige kilder om straf</li> <li>• anvende kildekritiske begreber i vurderingen af kilder om straf</li> </ul>

	<b>Historiebrug:</b> Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan konstruere historiske fortællinger</li><li>• Eleven har viden om struktur i historiske fortællinger</li></ul>	<b>Efter emnet kan du:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• på baggrund af tilegnet viden formulere historiske fortællinger om straf</li><li>• som led i forløbet om straf arbejde med kontrafaktisk historie</li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Med forbehold for eventuelle ændringer// OL og LH